

1. Enfoque metodológico.

1.1. Guía proceso diario de clases

El proceso diario de clase se convierte en la materialización de la práctica pedagógica que todos los maestros deben seguir, el cual establece los pasos para un adecuado desarrollo de la clase, permitiendo que se den procesos de enseñanza y aprendizaje significativos y que garanticen los procesos de pensamiento, lectores e investigativos y una formación integral, respetando la autonomía, la didáctica del maestro(a). Esta guía pretende que los maestros puedan darle una identidad a la clase sin pretender homogeneizar el desarrollo de la misma, logrando que cada uno de los estudiantes pueda alcanzar los desempeños las habilidades y destrezas en cada una de las áreas y/o asignaturas, que le permitan trabajar cada una de las dimensiones del saber Ser-Sentir, Saber Saber, Saber Pensar, Saber Hacer y Saber Innovar y trabajar en la potencialización de la inteligencia emocional cognitiva y práctica.

N°	Actividad	Descripción
1	Planear la clase	Es indispensable que el maestro(a) planee con anticipación (según formato académico institucional) lo que va a trabajar con los estudiantes, para garantizar un adecuado desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. No dedicar tiempo a la planeación de la clase, es dejar espacio para la improvisación y solo conseguiremos repetir esa misma experiencia con personas que son diferentes. Se aplicará entonces la frase:” tener 20 años de experiencia en la educación con una experiencia que le ha durado 20 años ”.
2	Organizar el grupo para la atención y la escucha.	Es indispensable garantizar la ubicación, el orden y la disciplina de los estudiantes permitiendo al maestro(a) el inicio normal de la clase. Una manera de hacerlo es a través de la reflexión, una frase en el tablero o de la manera más creativa que se pueda, sin dejar perder mucho tiempo para esto. Es una manera de comprobar su dominio de grupo.
3	Saludo y verificación de la asistencia.	Una vez estén organizados los estudiantes, es indispensable el saludo y la verificación de la asistencia, preguntando el motivo de la(s) ausencia(s) a los compañeros y registrarla en la planilla de seguimiento para efectos de evaluaciones futuras demostrando así el interés por los estudiantes.
4	Desarrollo de la clase.	<p>El maestro(a) debe escribir en el tablero la fecha, el tema de la clase y las actividades a realizar y hacer que los estudiantes lo escriban en su cuaderno, para que se conviertan en el diario de campo. En los grados de transición y primero, el maestro(a) siempre escogerá un mismo cuaderno para escribir estos datos y así se pueda hacer la revisión respectiva del diario de campo. El número de clase y fecha debe coincidir con el asignado en el Planeador de Clase. El desarrollo de la clase se hará en tres momentos:</p> <p style="text-align: center;">Primer momento:</p> <p style="text-align: center;">Sensibilización y motivación de la temática a trabajar.</p> <p>Retroalimentación del tema tratado. El maestro(a) deberá hacer un breve recuento del tema tratado en la clase anterior, a través de preguntas, protocolos, resúmenes, cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas conceptuales y/o utilizando la metodología más adecuada de acuerdo al área y/o asignatura y a los temas a tratar, garantizando la coherencia, la secuencia y el enlace pertinente como requisito indispensable para la otra temática.</p> <p>Es indispensable que el maestro garantice una adecuada motivación del estudiante frente al tema a tratar, utilizando los recursos pertinentes y logrando despertar el interés. Una manera de hacerlo es diciendo la aplicación práctica de dicho saber y conocimiento para la vida y su crecimiento personal o recurriendo a su gran creatividad e innovación como profesional de la educación, mediante juegos, dinámicas, lecturas, videos cortos, diapositivas y herramientas virtuales, recorridos, actividades prácticas, entre otros.</p> <p style="text-align: center;">Segundo momento:</p> <p style="text-align: center;">Socialización, preparación y comprensión.</p> <p>En esta parte el maestro(a) podrá hacer socializaciones, reflexiones, explicaciones, análisis y</p>

	<p>revisiones y/o hacer uso de:</p> <p>Diagnóstico de los conocimientos previos: El maestro debe hacer un diagnóstico de los conocimientos previos y de los preconceptos que los estudiantes tienen de la temática a tratar, utilizando la metodología más pertinente y adecuada.</p> <p>Explicación de la temática: Mediante el uso de diferentes recursos didácticos el maestro dará una explicación breve y clara del tema. Está comprobado que explicaciones extensas no son pedagógicas y no garantizan aprendizajes significativos. La recomendación que se hace es utilizar para las explicaciones actividades verbales, visuales y kinestésicas.</p> <p style="text-align: center;">Tercer momento:</p> <p style="text-align: center;">Producción.</p> <p>En esta parte de producción el maestro(a) podrá hacer uso de las actividades que le permitan la comprensión, el conocimiento, el desarrollo de habilidades y destrezas, y la demostración de los desempeños específicos en cada una de las áreas mediante trabajos constantes de desarrollo de habilidades básicas del pensamiento DHBP, analogías, razonamiento lógico, proposiciones, aplicación de conceptos, análisis crítico, métodos problémicos, mayéuticos, mentefactos, hipotéticos -deductivos, acertijos, problemas hipotéticos, metáforas, pensamientos visuales, fantasías, métodos multisensoriales, mapas mentales, trabajo de experiencias directas y desarrollo de habilidades que le permitan al estudiante formarse para resolver los diferentes problemas que se le presenten, mapas conceptuales, Instrumentos del conocimiento (nociones, proposiciones, conceptos, categorías); síntesis de la temática resaltando los conceptos básicos y sus relaciones, teniendo en cuenta los conceptos previos o preconceptos que manejan los estudiantes.</p> <p>Para una práctica pedagógica adecuada es necesario que el alumno se apropie del objeto de conocimiento, que lo transforme, es decir, que aplique los conocimientos adquiridos y que utilice una metodología adecuada para conocer el objeto (Ontológico, Epistemológico y Metodológico). Todos los maestros deben trabajar e insistir durante sus clases, en preparar a sus estudiantes en los procesos de lectura literal, inferencial y en especial la lectura crítica y desarrollar con ellos las competencias. Deben trabajar actividades que garanticen desde las diferentes disciplinas del saber procesos de pensamiento, esto es, que aprendan a pensar, a leer y a investigar. Es necesario trabajar completamente todos los textos, módulos y guías que se exigieron.</p> <p>Proceso de seguimiento. Todos los momentos de la clase y fuera de ella son aptos y propicios para hacer los registros y el seguimiento de los estudiantes, que deben quedar consignados en las planillas de seguimiento académico La evaluación será continua, integral, por procesos y cualitativa (Art. 47 Decreto 1860 de 1994), teniendo en cuenta el decreto 1290/2009, y cada una de las dimensiones del ser/sentir, saber, pensar, hacer e innovar, que están establecidas en la guía de proceso evaluativo institucional. Se debe tener presente los criterios evaluativos que son obligatorios en cada una de las dimensiones y que fueron establecidos desde el consejo académico y aprobado por el consejo directivo.</p> <p>Organización para la salida. Se debe garantizar la finalización de la clase con el resumen corto de lo realizado, para verificar la comprensión de lo ejecutado y organizar el salón, dejándolo en orden y aseado, permitiendo así la salida rápida, ordenada y oportuna de los estudiantes para la otra clase y /o para el maestro(a) que llegue. El timbre solo indica que el tiempo ha concluido, pero es el maestro quien determina el final de la clase. La clase no debe finalizar con mucha antelación por que se generará desorden e indisciplina y solo demostrará que no hubo una adecuada preparación de la clase.</p>
--	--

1.2. Planeador de clases

Todos los maestros hacen la planeación de cada una de las áreas en el formato establecido por período y el desarrollo de lo planeado lo ejecutarán en los cuadernos de los estudiantes, que se convierten en los diarios de campo. En el formato debe escribirse la fecha de inicio y final del período, el número de clases programadas y ejecutadas, los temas y subtemas a trabajar, la pregunta o preguntas esenciales que marcan el rumbo académico, los desempeños por las dimensiones del ser/sentir, D. saber, D. pensar, D. del hacer y D. del innovar, de manera general que serán los que

estén en los informes de período e igualmente deben escribir, los desempeños específicos por dimensión con las actividades que se desarrollarán para alcanzar dichos desempeños, y por último en las observaciones, servirá para cuando los jefes de área hagan la revisión y verificación respectiva del cumplimiento del plan de área y los maestros puedan escribir las razones por las cuales algún tema no se alcanzó a trabajar.



Planeador de Área

Fecha: al N° de clases programadas: N° de clases Trabajadas:

Temas y subtemas:

Pregunta esencial:

Desempeños para el informe académico del período

D. Saber Ser/Sentir

D. Saber

D. Saber Pensar

D. Saber Hacer

D. Saber Innovar

D. Saber Ser/Sentir	Diseño de situaciones, actividades y/o preguntas	D. Saber	Diseño de situaciones, actividades y/o preguntas	D. Saber Pensar	Diseño de situaciones, actividades y/o preguntas	D. Saber Hacer	Diseño de situaciones, actividades y/o preguntas	D. Saber Innovar	Diseño de situaciones, actividades y/o preguntas

Observaciones:

